

## Minimum követelmények

### 10. évfolyam

#### Magyar irodalom

1. A barokk világkép és stílus fő jellemzői. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem. Az eposz cselekménye, a barokk eposz jellemzői a műben
2. Mikes Kelemen: Törökországi levelek. A fiktív levél fogalma, a 37. levél témája, nyelvezete
3. Moliere: Tartuffe. A komédia cselekménye, a főhős jellemzése
4. Bessenyei György: Magyarság c. röpiratának ismertetése. Kazinczy Ferenc és a nyelvújítási törekvések
5. A felvilágosodás fogalma, eszmerendszere. Csokonai Vitéz Mihály: A tihanyi Echóhoz c. versének értelmezése
6. Berzsenyi Dániel: A közelítő tél c. versének értelmezése
7. A romantika fogalma, jellemzői. Puskin: Anyegin c. művének romantikus elemei
8. Katona József: Bánk bán. A mű cselekménye, a főhős jellemzése
9. Kölcsey Ferenc: Himnusz című művének részletes elemzése
10. Vörösmarty Mihály: Szózat című költeményének részletes elemzése
11. Petőfi Sándor tájleíró versei: Az alföld és a A pusztá, télen c. versek összehasonlítása
12. Petőfi Sándor: A XIX. század költői című versének értelmezése
13. Jókai Mór: Az aranyember. Romantikus és realista vonások a regényben

## Minimum követelmények

10. évfolyam

Magyar nyelv

1. A kommunikáció fogalma, tényezői, funkciói. Alapvető könyvtár- és internetismeret, fontosabb szövegtípusok a kommunikációs színterek szerint
2. A retorika fogalma, beszédfajták, a beszéd felépítése
3. Az érv fogalma, felépítése, fontosabb érvtípusok, cáfolat
4. Az előadás, a hozzászólás és a felszólalás főbb jellemzői
5. A magyar nyelv területi és társadalmi változatai