

Keresztyury Dezső: Arany János géniusa

A ländelme műveiben ijjdonságát is váratlanságát szokták ünnepelni; a kinyilatkoztatásszerű erőt: a szellem csodáját, és a tüneneményszerű egyetlenséget: az egéniség csodáját. Arany költői világa műveltségünk szerves elemevé vált, olyan természetes birtokunkká, melyet már alig látszik szükségesnek ápolni. Szellemenek páratlansága, alkotásainak ujszerisége nemigen válik tehát tudatossa közönségeink köreiben. Ó maga sem hangsúlyozta eredetiségett. Mintaképek tekintelyével támiasztotta alá a maga igazát. Alávetette magát a nyelv tövényének, s mégis, egy magyar költőben sem volt annyi kifejezésbeli merítség, mint benne. A költői mivességg mesterének mutatta magát, aki csak a hangzás dús változataiban, a formák tökéletességeiben, a képek biztos és eleven rajzában leli örömet, s közben egy nagyarányú, új magyar világot épített fel.

Arany nem a semmiból épített világot magának, a valóság zürzavaros, ellenséges anyagát formálta át költészettel. A nép világából indult ki, de felhasználta mindenkit, amit – mint értékes ércet – a régiségből is kibányászhatott. Boldogsája, magyará

ringatla"; kötelességtudása harajában jelölte ki helyét; meggyőződése volt, hogy az igazi költő "az legyen, mi népe". De ennek az elidegeníthetetlen, szilárd magyarságnak birtokában nyugodt biztonsággal engedte a világirodalom nagy szellemét magára hatni.

Költészete valóban egész és egységes világ. Az évekkel ö is változott, bár soha nem tagadta meg azt, amiért egyszer lángról: Petőfit is a népet; s azt sem, amit vállalt: a klasszikus fegyelmet is az akademikusságot. De bizonyos, hogy életművének egyes elemeit kora határozta meg, a kor, amelyben nem tudott teljesen kibontakozni az ö nagysága.

Arany János hatalmas műve, ez a páratlanul nagyarányú magyar költői világ, törekken fennyel sugárzik felink. Valóban: ez az életmű ma már nemcsak a költőé, nemcsak a koré, hanem az egész magyar művelődésé. Századok alkotó ereje kiszítette elő, s századokat lesz képes termékenyítő sugalmaval áthatni. Rajtunk áll, hogy méltók maradjunk hozzá.

