

Uass Albert: Othon

Igen, valahogy így van: othon az, ahol haratírsz. Ahol valaki vár este. Ahol ismered a fal kopásait, a szönyeg foltjait, a bitorok apró nyitkorgásait. Ahol így fekszel le az ágyba, hogy nem csak alszol, hanem pihensz. Nem csak pihensz, hanem kipihened magad. Kipihened az életet, az embereket, minden. Ahol othon vagy, az az othon.

Nem kell hozzá sok. Elég egy szoba. Ha tizen vagyok benne, az se baj. Ha minden a tizen egyek vagyok elben, hogy hara térték, amikor este hozá térték. Nem kell hozzá sok, csak egy szoba és egy érzés. Egy egészren egyszerű állati érzés: hogy ma itt élek. Van egy ágy, amiben alszom, egy szék, amire ülök, egy kályha, ami miliget ad. És hogy ebber a körülöttem lúró szíles, nagy és furcsa világban ez a kis hely nem idegen és ma az enyém. Jól ézem magamat benne, ha kinérek az ablakon és kint esik az eső, vagy siwolt a szél. És hogy ha ide este lejövök, meglelem azokat, akik még hozzáim tartoznak.

Ez az othon.

Minden embernek módja van hozzá. Egy szék padlásszoba is lehet othon. Egy pince is. Néhány gallérkörömből összetakolt sátor is othon lehet. Ha az ember önmagából is hozzáad valamit.

Elég egy rizál virág, amit az utazásban találtál. Egy fénykép, amit érkezettől hordoztál a rizbedben. Egy könyv az asztalon. Egy ébresztőóra. Mit tudom inni: ezen apró kacat ragad az emberhez ütközben.

Itt fontos az, hogy érezd: jobbra és balra Töled áll a világ, a maga szépségeivel, és a maga csünyaságával. Süt a nap, visik az eső, szelik járnak és felhök futnak a széllel. Vannak virágok és fák és patakok és emberek. És jól van ez így. Mert hiszen az ember ugyis elég keveret él. És még az is jó, hogy keveret él.

Ha mindenért érzné tudod: nem vagy otthonialan a világban.